

MARK GILI: VOZ, GUITARRA Y PROGRAMACIONES
BELLY HERNANDEZ: PIANO Y PROGRAMACIONES
BART SANZ: BAJO
JORDI GORRO: BATERIA

BIOGRAFÍA

Nacieron en 2002 con la necesidad común de desarrollar un sonido que conjugara la **tradición del pop español con la música electrónica contemporánea**, y no tardaron en encontrar quien se hiciera eco de ello.

En 2003 se hacen con el primer premio del concurso de maquetas del **Festival Zorro**, y comparten cartel con los primeros espadas de la música independiente de nuestro país (Los Planetas y Sexy Sadie entre otros). Más tarde llegarían **O'Porto (Portugal)**, el **Festival MIFOC en los Balcanes**, y numerosas actuaciones por toda España, que proporcionan a la banda una sólida base de cara a la salida de **“10.000 Metrópolis” (Bip Bip Records – K Industria – 2004)**. **“10.000 Metrópolis”**, extraordinario y personalísimo disco de debut, demuestra la prematura madurez de **Dorian**, que consiguen hacerse al mismo tiempo con los elogios de la crítica y con el favor de un público que se rinde a las estrofas de canciones como **“Solar”**, o **“Te echamos de menos”**, rotundo hit que a día de hoy ha sido incorporado en nada menos que doce discos recopilatorios, y que continúa estremeciendo corazones por todas partes.

Ya en 2005, Bip Bip Records lanza una nueva edición de **“10.000 Metrópolis” - “10.000 Metrópolis Remixes”** - que completa un segundo disco de remezclas de las canciones más emblemáticas de la banda, llevadas a cabo por algunos de los mejores DJ's de la escena actual, entre los que cabe destacar a **DJ Undo (Razzmatazz / The Loft)**, **Ferenc (Nitsa – Apolo)**, y **DJ Coco (Nitsa – Apolo)**. Paralelamente **“10.000 Metrópolis”** abrió las puertas a **Dorian** en Festivales y clubes tan importantes como **Benicàssim, Primavera Sound, Expresa Pamplona, Festival Do Norte, Festival Tendencias, Indirama, Low Club, Razzmatazz, Apolo, Stereo, la Paloma, Festival BAM...**).

En Octubre de 2006 PIAS Records publica **“ El Futuro no es de Nadie”**. Arropados por la impecable producción de **Maxi Ruiz**, alma de los laureados **Ferenc** (no por nada el proyecto más internacional de la música de baile hecha en España), y por el contundente trabajo de masterización de **Andy Baldwin (Starsailor, Coldplay, The Orb, Richard Ashcroft)**, **Dorian** se presentan con un segundo trabajo maduro, mimado al detalle y compuesto con las tripas y el corazón, en el que las melodías de **Marc** y los arreglos electrónicos de **Belly** vuelven a ser la piedra angular de un sonido transparente y directo, en unas canciones cuyas letras revelan la necesidad de expresar con la rabia del punk los abismos de la era de la desinformación.

DORIAN son, a día de hoy, una de las más firmes realidades del pop español. La banda Barcelonesa actualmente afincada en Madrid, saldó el verano de 2007 con un auténtico record de actuaciones en festivales; record que llegó justo después de aquella extensa gira (invierno – primavera de 2007) que puso patas arriba el circuito de salas de España, colgando en nada menos que 49 noches consecutivas el cartel de “no hay entradas”.

DORIAN están apunto de dar el gran salto, y no hay duda de que el éxito repentino de la banda se debe al impacto en la calle de canciones tan emotivas como “**Cualquier Otra Parte**” (extraordinaria composición que se ha convertido ya en himno indiscutible), “**La Playa Bajo El Asfalto**”, o “**El Futuro No Es De Nadie**”, tema de explícito contenido político que vino a demostrar que la pista de baile también puede servir para plasmar inquietudes sociales.

El empeño del cuarteto barcelonés por renovar el sonido del pop expresado en castellano, así como su actitud honesta y comprometida (siempre en las antípodas de la gran mercadotecnia de la industria discográfica), ha influido decisivamente en el hecho de que podamos hablar si temor a equivocarnos de una de las bandas que van a marcar el camino en los próximos años.

La carrera de Dorian dará próximamente un nuevo salto con un plan de expansión internacional, del que ya podemos adelantar la salida de un disco en el Reino Unido de la mano del prestigioso sello **Naked Man**. Este disco incorporará dos temas inéditos además de “**Cualquier Otra Parte**”, “**El Futuro No es De Nadie**”, así como una nueva versión de su otro gran hit: “**Te Echamos De Menos**”.

<http://www.webdorian.net>

http://www.myspace.com/dorian_pop